

獨奏中級B組
Solo Intermédio Grupo B
Solo Intermediate Group B

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A : 指定曲目一首 : Johann Sebastian Bach : Sinfonia No. 3 in D major, BWV 789

List B : 指定曲目三首選一首 / Lista B: Escolher uma de três peças / List B: Choose one from three compulsory pieces

- a. John Field : Nocturne No. 13 in D minor, H. 59
 b. Felix Mendelssohn : Scherzo in E minor, Op. 16 No. 2
 c. Frédéric Chopin : Mazurka in B-flat, Op. 17 No. 1 (with Da Capo)

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

27/7/2017

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time	可使用熱身室時間 Horário para o Uso da Sala de Aquecimento Warm- up Time
1	庾俊賢	U CHON IN	13:45 - 14:00	14:00 - 14:05
2	邱善筠	IAO SIN KUAN		14:05 - 14:10
3	徐奇靖	CHOI KEI CHENG		14:10 - 14:15
4	羅俊哲	LO CHON CHIT	14:00 - 14:15	14:15 - 14:20
5	梁嘉洛	LEONG KA LOK		14:20 - 14:25
6	毛彥甯	MOU IN NENG		14:25 - 14:30
7	高譽愷	GAO U HOI	14:15 - 14:30	14:30 - 14:35
8	何希琳	HO HEI LAM		14:35 - 14:40
9	曾學正	CHANG HOK CHENG		14:40 - 14:45
10	蘇詠津	SOU WENG CHON	14:30 - 14:45	14:45 - 14:50
11	趙娉悅	CHIU PENG UT		14:55 - 15:00
12	陳迪衡	CHAN TEK CHON		15:00 - 15:05
13	林立韜	LAM LAP TOU RENO	14:45 - 15:00	15:05 - 15:10
14	溫伊瞳	WEN YITONG		15:10 - 15:15
15	劉禧薈	LAO HEI CHEONG		15:15 - 15:20
16	毛語霏	MOU U FEI	15:00 - 15:15	15:20 - 15:25
17	蔡愷庭	CHOI HOI TENG		15:25 - 15:30
18	李紫晴	LEI CHI CHENG		15:30 - 15:35
19	區愷恩	AU HOI IAN	15:15 - 15:30	15:35 - 15:40
20	梁佑愷	LEONG IAO HOI		15:40 - 15:45
21	何希雅	HO HEI NGA		15:50 - 15:55
22	吳清訥	NG CHING YUI MYLES	15:30 - 15:45	15:55 - 16:00
23	蘇善瑜	SOU SIN U		16:00 - 16:05
24	阮嘉晴	UN KA CHENG		16:05 - 16:10
25	李曼琦	LEI MAN KEI	15:45 - 16:00	16:10 - 16:15
26	韓冷	HAN LANG		16:15 - 16:20
27	陳梓晴	CHAN CHI CHENG		16:20 - 16:25
28	施諾行	SI NOK HANG		16:25 - 16:30

第二場 / 2ª sessão / 2nd session					
比賽時間 / Hora / Time					
27/7/2017					
19:30					
編號	姓名		報到時間	可使用熱身室時間	
Número	Nome	List B	Hora do registo de chegada	Horário para o Uso da Sala de Aquecimento	
Number	Name		Check - in Time	Warm - up Time	
29	何凱欣	HE HOI IAN	18:45 - 19:00	19:00 - 19:05	
30	張紫楊	CHEONG CHI IEONG		19:05 - 19:10	
31	黃健銘	WONG KIN MING		19:10 - 19:15	
32	梁曉彤	LEONG HIO TONG	19:00 - 19:15	19:15 - 19:20	
33	陳思靜	CHAN SI CHENG		19:20 - 19:25	
34	張善美	CHEONG SIN MEI		19:25 - 19:30	
35	林天晴	LAM TIN CHENG SKY	19:15 - 19:30	19:30 - 19:35	
36	葉家雯	MARTINS IP CAROLINA		19:35 - 19:40	
37	阮凱文	YUEN HOI MAN		19:40 - 19:45	
38	羅順景	LO SON KENG	19:30 - 19:45	19:45 - 19:50	
39	陳詠嘉	CHAN WING KA		19:50 - 19:55	
40	徐奇慧	CHOI KEI WAI		19:55 - 20:00	
41	鄭心研	CHEANG SAM IN		20:00 - 20:05	

預計公佈賽果時間 / Tempo estimado para o anúncio de resultado / Estimated time of Announcement
27/7/2017
21:30

備註 / Observações / Remarks
- 參賽者可於指定時間內使用熱身室，逾時無效，並不另作安排； - 因報到程序需時，如「報到時間」與「可使用熱身室時間」部分時間重疊，參賽者可選擇提早報到，以免影響其使用熱身室之時間。 - Os concorrentes poderão utilizar a sala para aquecimento de acordo com o tempo especificado. Não terá outras alternativas para o uso da sala para aquecimento fora das horas indicadas. - Devido ao tempo que se leva para completar o processo de “Registo de chegada”, no caso do tempo do “Registo de chegada” e o tempo para o uso da sala para aquecimento estão sobrepostos, é favor dos concorrentes registrar a sua chegada com antecedência de modo a não afectar o seu uso da sala para aquecimento. - Participants may use the warm-up room at a specified time, going overtime is invalid, and the room may not be arranged to be used at another time. - As the Check-in process takes time, if the “Check-in time” and “Warm-up time” overlap, the Participant may choose to check-in earlier so as not to affect their time to use the warm-up room.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
 - 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
 - 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。
-
- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;
 - Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados”. Poderão actuar mas o júri dar - lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
 - Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
-
- Participants must check - in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
 - Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
 - Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.